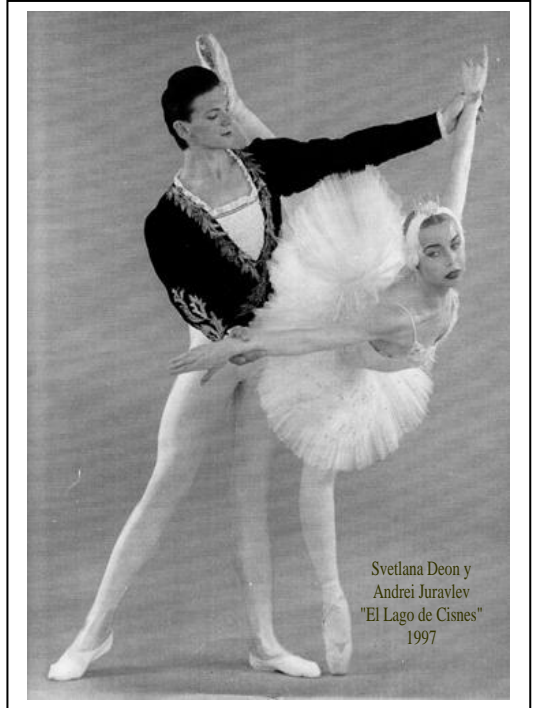


“Las Siete Caras del Amor” 2012



**Svetlana Danielle Deón**  
(San Petesburgo-Nueva York-Madrid)

**Bailarina y maestra**



Svetlana Deon y Andrei Juravlev "El Lago de Cisnes" 1997

Nació en Leningrado (actualmente, San Petersburgo). Escuela de Ballet Clasico de Vaganova de San Petesburgo, Rusia. Cursó sus estudios de educación superior en la Universidad de Columbia, Nueva York, donde terminó la carrera de Marketing Internacional, centrando su interés en la literatura y el arte. Trabajó como solista, bailarina principal y la artista invitada en las compañías de EE.UU. (Colorado Ballet, Fedicheva ballet de Nueva York, Ballet de Eddy Toussant, Sarasota, Florida, New York ballet de Frank Ohman, Reno Festival Ballet (Nevada), Yayeko Sasaki Concert Company, Nueva York,), recibido clases magistrales/ensayos en EEUU e Inglaterra de Irina Kolpakova, Kaleria Fedicheva, Marina Stavitskaya, Zinaida Mamedova (Ballet De Kirov, St. Petersburgo), y Elena Kunikova (Teatro Malii de SPB). Su repertorio: *El Lago de Cisnes, Raymonda, Les Sylphides, La Muerte de Cisne, Le Corsaire, Casca Nueces, La Bella Durmiente, La Esmeralda, Giselle, La Bayadera, Paquita, Pas De Quatre (Taglione)* entre otros.

Es miembro de la Asociación de PROFESIONALES DE DANZA de Madrid. Es la fundadora y Presidenta de MAGI (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE CIUDADANOS DEL ARTE, Madrid).

Es autora de cuatro libros de poesía, coautora de diez otras obras y una novela - La Mendiga De Amor. Es miembro de la Unión de Escritores de Rusia, ganadora de múltiples premios literarios.

En 1999 el programa de la TV en EE.UU (RTN) emitió un documental de dos películas sobre la obra literaria y de ballet de Svetlana Deon-“*Vuelo Poético de Terpsícore Rusa*”. Es Miembro del Club Mundial de San Petersburgenses, desde 2008.

En abril de 2012 en Madrid en el Teatro García Lorca ha estrenado su ballet/fusión poesía " LAS SIETE CARAS DEL AMOR" - LIBRETO y poesía de Svetlana Deon, BASADO EN SU NOVELA "La MENDIGA DEL AMOR". Coreografía de LUIS bailado por Svetlana Deon, con la Compañía de danza clásica y contemporánea de Madrid de Luis Ruffo) En septiembre de 2012 fue la galardona del premio De duque de Brillante del Concurso Internacional del Duque de Richelieu en Rusia (Odessa) de “La obra original de música y danza” por la idea y la creación del ballet-fusión poesía “LAS SIETE CARAS DEL AMOR”.



“Las Siete Caras del Amor” 2012

Miguel Angel



En el mundo no hay nada nuevo  
Las palabras las mentiras se repiten  
De mil sueños nace un poema  
Y se mueren las promesas  
como un ritmo... S.D.Deon



“Las Siete Caras del Amor” libreto y poemas Sv. Deon  
Coreografía Luis Ruffo y Svetlana Deon

Miguel Angel



“Las Siete Caras del Amor” 2012